

PARTICIPAN

Presentación a cargo de: Barrios Hernández, Ayline
Perreira Linari, Alejandro

Cuenca Villegas, M^aJesús
Nazarenko, María

Poemas:

Algandour Rodríguez, Óscar Yaser
Benavides Carrasco, M^a Ángeles
Cabrera Morales, Raquel
Díaz González, Alicia
Drif, Ali
Fernández Amor, María
Fernández Baldomero, M^a Carmen
Mellebeek, Bart
Solis Molina, Ángeles Mónica



Dirección música clásica a cargo de:

D. Mauricio Linari Melfi
Catedrático de Dirección de orquesta RCSM Victoria Eugenia

Dirección escénica a cargo de:

Dña. Marcela Linari Melfi
Vicepresidenta de EPTA, Spain

Diseño del cartel a cargo de:

Hernández Martín, Gerardo

Música:

Acebedo Aparicio, Pablo
Amor Muñoz, Lázaro
Anguita Ruiz, Eva
Berrocal, Elena
Carrero Montilla, Gabriela Estefanía
Clavero Toledo, Paloma & miembros de la Escuela de Danza Oriental Helena Rull
Cuerva Martín, María Sabina
García Benito, Rubén
García Trigueros, Juan José
Garrido, Martina
Gómez, Fernando
Martín Ballesteros, Jacobo
Martín Gómez, Ainhoa María
Morales, Daniel
Omereye, Rebecca Toritseju Daniella
Polo Castillo, Ernesto
R. Horro, Abigail
Sanz Sainz, Ángel Luis
Shashua, Guy
Villar Arcas, M^a del Mar
Villegas, Germán



EOI DE GRANADA

LA VUELTA AL MUNDO EN SIETE IDIOMAS

Concierto - Recital
inspirado en la obra de
Julio Verne



Los idiomas unen

PROGRAMA

📍 INGLATERRA

FRANCIA

ITALIA

EGIPTO

CHINA

EEUU

IRLANDA

📍 INGLATERRA

“Adieu” de Dante Gabriel Rossetti (1828 - 1882)

“Salut D’Amour“ de Edward Elgar (1857 - 1934)

“Parfum exotique” de Charles Baudelaire (1821 - 1867)

“Extract de Carmen” de Bizet (1838 – 1875)

“Nuvole viaggianti” de Grazia Deledda (1871 - 1936)

“Guillermo Tell“ de Gioachino Rossini (1792 – 1868)

“Kennst du das Land, wo die Zitronen blühen?” de J.W. Goethe (1749 - 1832)

قصيدة "أعطي الناي وغن" de Yubran Jalil Yubran (1883 - 1931)

“Nostalgia“ baile egipcio

- PAUSA -

日人石井君索和即用原韵 de Qiu Jin (1875 – 1907)

“Aires de China“ Dúo Seda Y Bambú

“The road not taken” de Robert Frost (1874 - 1963).

“Ac-Cent-Tchu-Ate the Positive“ de Harold Arlen & Johnny Mercer

“To the Ireland in the Coming Times” de William Butler Yeats (1865 – 1939)

“The wind that shakes the barley“ balada de Robert Dwyer Joyce (1836-1883)

“The Wild Rover“ canción tradicional folk irlandés. Autor desconocido.

“El canto errante” de Rubén Darío (1867 - 1916)

“Pompa y Circunstancia“ marcha de Edward Elgar (1857 - 1934)



March Meadows. H.J.Yeend Kin(1855 - 1924)